

AL SALOTTO MUSICALE

Tutte le sere esclusa la domenica, dalle ore 22,00 alle ore 01,00

1000 ANNI DI POESIA E DI MUSICA

Recital musicale e poetico di ENZO SAMARITANI

Lo spettacolo non ha un programma, e nella serata si può ascoltare di tutto, da canzoni napoletane dal '500 al '700 a quelle siciliane e di altri dialetti italiani, quelle italiane degli anni dai '20 ai '60 ed anche quelle francesi, inglesi, greche, spagnole, con qualche esempio in russo e tedesco.

La poesia si ascolta recitata ed anche cantata, così si inseriscono i poeti dialettali romani come Trilussa e il Belli ed anche i napoletani vengono raccontati in note; così vale per alcune prime poesie italiane del 1000 e per i grandi poeti rappresentativi della nostra cultura, a cominciare da Cavalcanti, Leopardi, Foscolo, tutti messi in musica da Enzo Samaritani con un lavoro certosino di ricerca a quella che sembra proprio essere la nota corrispondente alla melodia del verso.

Per far partecipare anche persone straniere, Enzo Samaritani racconta tutto ciò in inglese, francese e spagnolo, spiegando la storia della canzone, facendo paralleli tra le diverse culture, e spesso traducendo, simultaneamente al canto, con ironia e divertimento, i testi delle nostre più importanti canzoni dialettali. Il "Salotto Musicale" così inteso è sicuramente un luogo raro e prezioso.

L'ingresso è libero con obbligo della prima consumazione a euro 15,00.

TEATRO ARCILIUTO

Piazza Montevercchio, 5 (zona Piazza Navona)

00186 Roma

Info: 06 6879419

info@arciliuto.it

www.arciliuto.it

NELLA SALA ANFITEATRO

Mercoledì 10 marzo, ore 21,30

UNCHANGED DREAM

MASSIMO PIRONE BIG BAND e GIOVANNI SAMARITANI

Teatro Arciliuto JAZZ FESTIVAL

Con il patrocinio dell' Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma e dell' Assessorato Cultura, Spettacolo e Sport della Regione Lazio.

MASSIMO PIRONE BIG BAND

con la partecipazione vocale di GIOVANNI SAMARITANI

Massimo Pirone: trombone e leader. Trombe: Gianluca Urbano, Enrico Martella, Gianni Falconi. Tromboni: Luca Tutino, Alice Noris, Diego Cataldo. Saxes: Alfonso Bonanni, Yanina Lombardi, Roberto Bottalico, Stefano Morettio, Anna Impellizzeri. Chitarra: Alessandro D'urbano, Batteria: Giuseppe Mongi. Contrabbasso: Nicola Corso.

Il progetto della big band nasce dalla passione di Pirone oramai 20ennale per le big band e per Frank Sinatra e le sue incisioni con orchestre stellari quali Nelson Riddle, Billy May, ecc.

Il progetto ripropone con arrangiamenti originali un po' la storia del jazz e dei crooners cioè i cantanti come appunto Sinatra, Nat King Cole, Ella Fitzgerald ed molti altri che hanno portato il "jazz vocale" in primo piano. La big band comprende 15 musicisti tutti uniti dallo stesso intento quello di fare musica di qualità.

Nella splendida Sala Anfiteatro del Teatro Arciliuto di Roma continuano anche per il 2010 i concerti del Teatro Arciliuto Jazz Festival. Il filo conduttore del festival è la contaminazione tra il linguaggio jazz, inteso come libertà di creazione estemporanea, come concezione di una musica aperta a generi e strutture, e la nostra cultura musicale italiana.

Direzione artistica del festival: Mario Di Marco.

Organizzazione generale: Giovanni Samaritani.

Info:

Dalle 19,30 aperitivo jazz con "Free buffet" al Salotto Musicale

Alle 21,45 Concerti nella Sala Anfiteatro.

Biglietto per i concerti: 10,00 euro.

TEATRO ARCILIUTO

Piazza Montevercchio, 5 (zona Piazza Navona)

00186 Roma

Info: 06 6879419

info@arciliuto.it

www.myspace.com/arciliutojazzfestival
www.arciliuto.it

giovedì 11 marzo, ore 20,30

VIE' A SENTI' CHE T'HO DA DI'

Concerto della tradizione romana

Nella migliore tradizione del Teatro Arciliuto e del suo fondatore, questa sera, ENZO SAMARITANI assieme al pianista MARIO CAVACEPPI faranno ascoltare le ballate romane dei rimatori anonimi del Rinascimento e le serenate dell'Ottocento, passando attraverso i versi trasportati in musica di Gioacchino Belli e Trilussa e facendo paralleli tra la società attuale ed antica.

La serata prevede anche l'intervento, ormai rarissimo, della poetessa romana IRENE PAPI GARIBALDI che con la sua ironia e sentimento allietterà il pubblico con la lettura delle sue splendide poesie romanesche.

ore 20,30 Aperitivo, Concerto e Cena

ore 21,00 Concerto

Ingresso Euro 30,00

TEATRO ARCILIUTO

Piazza Montevercchio, 5 (zona Piazza Navona)

00186 Roma

tel. 066879419

info@arciliuto.it

www.arciliuto.it

venerdì 12 marzo, ore 21,30

BOB DYLAN'S DREAM - ACQUARAGGIA

Piccolo e divertente musical

il gruppo musicale

ACQUARAGGIA

con

Giuseppe Oliverio / Voce-Chitarra ritmica

Gabriele Savarese / Chitarra spanish- Violino

Domenico Arcuri / Basso-Voce

presentano a Roma lo spettacolo

BOB DYLAN'S DREAM

Alle 21,30 Concerti nella Sala Anfiteatro.

Biglietto per il concerti: 12,00 euro.

TEATRO ARCILIUTO

Piazza Montevercchio, 5 (zona Piazza Navona)

00186 Roma

Info: 06 6879419

info@arciliuto.it

www.acquaraggia.it

www.arciliuto.it

sabato 13 marzo, ore 21,30

FRANCESCO VENERUCCI in

THE FOUNTAINHEAD: tributo a Frank Lloyd Wright

Arciliuto JAZZ FESTIVAL

Con il patrocinio dell' Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma e dell' Assessorato Cultura, Spettacolo e Sport della Regione Lazio.

THE FOUNTAINHEAD: tributo a Frank Lloyd Wright

di e con

Francesco Venerucci, pianoforte

Arnaldo Vacca percussioni

Ha cambiato non solo l'architettura Frank Lloyd Wright, ma tutto uno sguardo sull'arte è stato rivoluzionato dalle sue creazioni che ancora oggi impreziosiscono i paesi più disparati del mondo. Uno sguardo che ha influenzato anche scrittori, registi e musicisti che a Wright hanno dedicato le loro opere.

The Fountainhead si riferisce al romanzo dell'autrice russo-americana Ayn Rand che, ispirandosi alla vita di Wright, racconta la storia di un architetto impegnato sul duplice fronte dello scontro con lo sterile accademismo dominante e del confronto con un'affascinante donna

dell'alta società. La trasposizione cinematografica del romanzo, diretta da King Vidor con Gary Cooper e Patricia Neal, è un capolavoro dimenticato che merita di essere riscoperto. Francesco Venerucci propone una rilettura del film assolutamente originale eseguendo, con il contributo del percussionista Arnaldo Vacca, una "risonorizzazione" dal vivo. Operazione unica nel suo genere, The Fountainhead: tributo a Frank Lloyd Wright si articola così tra ciò che avviene sullo schermo e ciò che avviene al di sotto di esso: concerto visivo o cinema d'ascolto.

Nella splendida Sala Anfiteatro del Teatro Arciliuto di Roma continuano anche per il 2010 i concerti del Teatro Arciliuto Jazz Festival. Il filo conduttore del festival è la contaminazione tra il linguaggio jazz, inteso come libertà di creazione estemporanea, come concezione di una musica aperta a generi e strutture, e la nostra cultura musicale italiana.

Direzione artistica del festival: Mario Di Marco.

Organizzazione generale: Giovanni Samaritani.

Teatro Arciliuto, Sala Anfiteatro,
Piazza di Montevincchio 5 (Piazza Navona), Roma.

Con il patrocinio dell'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma e dell'Assessorato Cultura, Spettacolo e Sport della Regione Lazio.

Info:

Dalle 19,30 aperitivo jazz con "Free buffet" al Salotto Musicale

Alle 21,45 Concerti nella Sala Anfiteatro.

Biglietto per i concerti: 10,00 euro.

TEATRO ARCILIUTO

Piazza Montevincchio, 5 (zona Piazza Navona)

00186 Roma

Info: 06 6879419

info@arciliuto.it

www.myspace.com/arciliutojazzfestival

www.arciliuto.it

venerdì 5 marzo, ore 21,00

PRESENTAZIONE del CD "CAMERA ENSEMBLE"

Presentazione del Cd "CAMERA ENSEMBLE" con:

Giovanni Palombo, chitarra acustica

Gabriele Coen, clarinetto, sax soprano

Andrea Piccioni, frame drums, perc.

Benny Penazzi, violoncello

Il Cd di Camera Ensemble (Helikon Factory Records), raccoglie la miscela originale del quartetto: musica etnica e jazz, improvvisazione e richiami classici. Composizioni ispirate agli scenari mediterranei, ad arti e culture intraviste o anche solo supposte, in equilibrio tra sogno e consapevolezza.

Teatro Arciliuto, Sala Anfiteatro,
Piazza di Montevincchio 5 (Piazza Navona), Roma.

Info:

Alle 21,00 Concerto nella Sala Anfiteatro.

Biglietto per i concerti: 10,00 euro.

Info: 06 6879419

info@arciliuto.it

www.arciliuto.it

venerdì 19 marzo, ore 22,00

Concerto del Gruppo Arciliuto

4 voci e un pianoforte

Gruppo Arciliuto

ormai storico gruppo vocale che unisce la passione e il divertimento nel cantare ed interpretare un vasto repertorio di canzoni italiane e straniere in un modo del tutto personale ed unico nel loro genere.

Quattro solisti che si alternano mentre i restanti si attivano in cori, ritmi vocali, balletti e battute al limite del cabaret.

Stefano Costa, il basso e la ritmica, Giovanni Samaritani, il caldo e i cori di colore, Toni Tartarini, il sentimento e la fantasia melodica, e Carlo Vaccari, la passione e la maestria pianistica.

L'ingresso è libero e consumazione facoltativa dalle ore 22,00.
Aperitivo e Cena a buffet solo su prenotazione dalle ore 20,00.

TEATRO ARCILIUTO
Piazza Montevercchio, 5 (zona Piazza Navona)
00186 Roma
Info: 06 6879419
info@arciliuto.it
www.arciliuto.it

domenica 21 marzo, ore 18,30

"E ALLORA RIDO! One man show... o quasi"

Spettacolo su Ettore Petrolini, Achille Campanile, Karl Valentine ...

“E allora rido! One man show... o quasi”

di e con

WILLIAM ANSALDI

Succede a tutti, arrivati a sera, di sentir sorgere spontanea l'esigenza di una risata... per divertirsi, per distrarsi, per non pensare, o per non piangere: qualunque sia il motivo, si sappia o no, ne abbiamo tutti bisogno.

“E allora rido! one man show... o quasi” è proprio questo che propone: rido io, ridi tu!

Attraverso una brillante rivisitazione di grandi nomi del secolo scorso, lo spettacolo offre il pretesto per una risata, ma anche per un nostalgico ritorno -o approdo, per i più giovani- a un'epoca ormai conclusa. Primo fra gli autori portati in scena è Ettore Petrolini: pungente, ironico, arguto, qui riproposto in modo tutto originale. Ma non solo: tra gli altri anche De Filippo, col suo ubriaco saggio; Achille Campanile, coi suoi giochi linguistici; Karl Valentine e un dialogo tra coniugi -che poi è un monologo- tutto al siciliano; e poi ancora la canzone italiana di Gabriella Ferri, o brani storici come Creola, che ben si prestano a interpretazioni che vanno ben oltre il testo, fino a toccare... letteralmente... lo spettatore!

E' infatti prerogativa dello show il rapporto con il pubblico: l'attore infrange il limite del palcoscenico e del teatro tradizionale, rendendo la platea partecipante dell'atto comico, mai ai margini dell'esperienza performativa.

Accanto ai momenti di ilarità, c'è poi un gusto attento per la rievocazione: ne sono esempio Ovunque sei di Umberto Bindi o le celebri melodie del Quartetto Cetra, come In un palco della scala.

One Man Show è uno spettacolo che, abbiamo sperimentato, funziona sui giovani, a dimostrazione dell'attualità di un comicità solo apparentemente superata; e sugli adulti, che forse conosceranno e si riconosceranno nei pezzi portati in scena; o forse no, ma in ogni caso sapranno lasciarsi suggestionare da questo travolgente viaggio.

TEATRO ARCILIUTO
Piazza Montevercchio, 5 (zona Piazza Navona)
00186 Roma
Info: 06 6879419
info@arciliuto.it
www.arciliuto.it

sabato 27 marzo, ore 21,30

PIJI & ALESSIO PORRETTA in IL PUNTO G - Dedicato a Giorgio Gaber

Teatro Arciliuto JAZZ FETSIVAL

PIJI - canzoni ALESSIO PORRETTA - monologhi

Uno spettacolo interamente dedicato all'indimenticata figura di Giorgio Gaber, un continuo dialogo tra due "voci" di una stessa personalità, in uno sdoppiamento interpretativo tra canzoni e monologhi, scelti all'interno della migliore produzione di Giorgio Gaber e Sandro Luporini. Le parti cantate e recitate si intrecciano continuamente scomponendo e ricostruendo, da un duplice punto di vista, il pensiero e la musica del Signor G.

Nella splendida Sala Anfiteatro del Teatro Arciliuto di Roma continuano anche per il 2010 i concerti del Teatro Arciliuto Jazz Festival. Il filo conduttore del festival è la contaminazione tra il linguaggio jazz, inteso come libertà di creazione estemporanea, come concezione di una musica aperta a generi e strutture, e la nostra cultura musicale italiana.

Direzione artistica del festival: Mario Di Marco.

Organizzazione generale: Giovanni Samaritani.

Teatro Arciliuto, Sala Anfiteatro,
Piazza di Montevercchio 5 (Piazza Navona), Roma.

Con il patrocinio dell' Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma e dell' Assessorato Cultura, Spettacolo e Sport della Regione Lazio.

Info:

Dalle 19,30 aperitivo jazz con "Free buffet" al Salotto Musicale

Alle 21,45 Concerti nella Sala Anfiteatro. Biglietto per i concerti: 10,00 euro.

Info: 06 6879419

info@arciliuto.it

www.myspace.com/arciliutojazzfestival

www.arciliuto.it